

Государственное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 90
Невского района
Санкт-Петербурга



Партнерство

**с социальными
институтами**

**внутри системы
образования**

**внутри
ДОУ**



«Путешествие с
капелькой»



«Кукла.
Вчера, сегодня,
завтра...»



НИКТО НЕ ЗАБЫТ,
НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!

Проекты ДОУ



«Играем в сказку»



«Я ЛЮБЛЮ СВОЮ
ЛОШАДКУ»







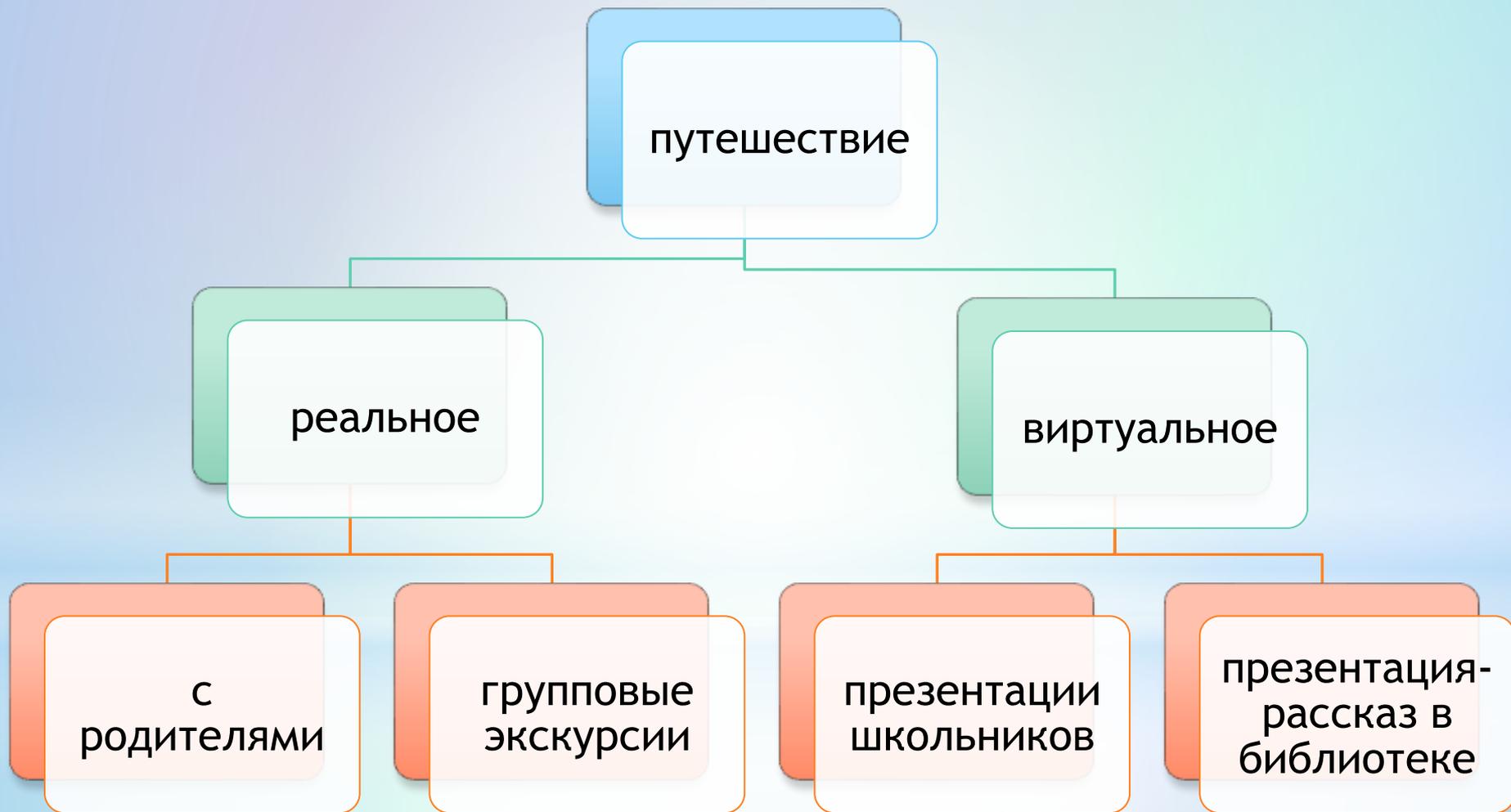


- * Наблюдается негативная динамика культурных и общественных ценностных ориентаций детей.
- * Неблагоприятной тенденцией стало обеднение и ограничение общения детей с окружающими людьми, наличие проблем эмоционального развития, переко́с акцента на интеллектуальное развитие ребенка.



Актуальность

Форма работы в проекте «Мой любимый город»



ДЕТИ

РОДИТЕЛИ

ПЕДАГОГИ



**Участники
проекта**

**ГИМНАЗИЯ
№498**

БИБЛИОТЕКА

ГОРОД

ДШИ №3



С
В
С
Т
Р
е
ч
а
М
у
з
ы
к
о
й



www.nevcbz.spb.ru · Детский сад № 90 в гостях у библиотеки им. Крупской

Навигатор по государственному сайтам Санкт-Петербурга

Невская централизованная библиотечная система

Главная События О нас Детский мир Услуги и ресурсы Почтаем Краеведение

Поиск...

Главная > Детский мир > «А что делали - покажем!» > Детский сад № 90 в гостях у библиотеки им. Крупской

Детские библиотеки района

- Центральная детская библиотека
- Детская библиотека № 8
- Детская библиотека № 10
- Детская библиотека № 11
- Детская библиотека № 12

Детский сад № 90 в гостях у библиотеки им. Крупской

10.10.2012 10:02



Детский сад № 90 стал постоянным посетителем библиотеки им. Н.К. Крупской.

Для ребят придумана серия познавательных игр «Читаем, Учимся, Играем». 9 октября ребята познакомились с интересными манерами, выбрали для себя интересные книги и нарисовали комиксы по книге Флоры Уотт «Творческая мастерская книги художника».

Видео



Новинки детям



Шенчино, Алексей Александрович.
Поделился идеями Гюльмира / Алексей Шенчино, худож. Елена Дороницина. СПб: Мир ребенка, 2012. - 77 с. - цр. ил.

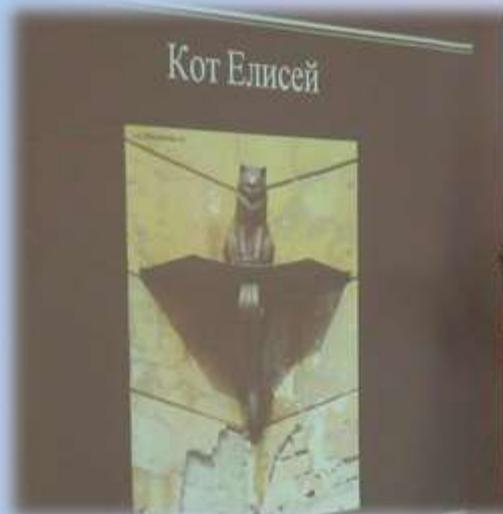
Внимание, конкурс!



В

б
и
б
л
и
о
т
е
к
е





У нас



В ГОСТЯХ



ШКОЛЬНИКИ



- * Щеглова Полина «Грифоны Санкт-Петербурга»
- * Целикова Саша, Бражник Катя «Летний сад»
- * Филимонов Рома «Кот Елисей и кошка Василиса»,
«Цветные мосты»
- * Свидовый Дима «Петербург желаний»
- * Бражник Катя «Детский сад в блокаду»
- * Платова Даша «История одной песчинки»
- * Овчинникова Аня «Храм Спаса на Крови», «Дорога жизни»
- * Золотова Полина «Таврический сад»
- * Пехотина Настя «Цветок Жизни»
- * Потемкина Даша «Русский музей»
- * Захаров Денис «Музей Игрушки»



**О чем нам рассказали
ШКОЛЬНИКИ...**

Наши экскурсии

«Наш первый сад»

«Львы стерегут город»

«Музей игрушки»

«Музей воды»

«Зоопарк на улицах города»

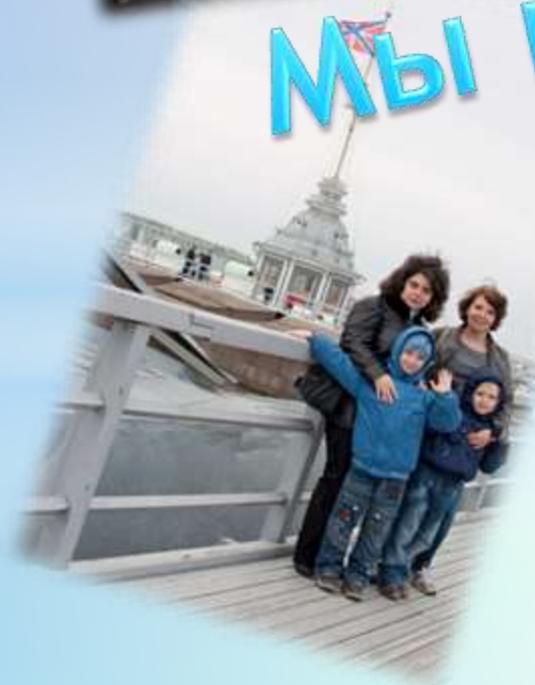


и другие...





Мы гуляем вместе!





Совместная деятельность с детьми

Путешествие
по Летнему
саду

Виртуальное
путешествие
«Метро»

Виртуальное
путешествие
в прошлое
«Блокадный
Ленинград»

Путешествие
«Весенний
Петербург»



«Путешествие по Летнему саду»»





Путешествие в прошлое «Блокадный Ленинград»





- * **РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА ДОШКОЛЬНИКОВ** (освоение предметного и природного окружения, развитие мышления, обогащение словаря, знакомство с историей города, его традициями) за счет снятия территориальной ограниченности ДОУ (экскурсии, поездки, походы);
- * **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ** в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, с представителями разных профессий;
- * общение со школьниками будет способствовать **СНИЖЕНИЮ ПОРОГА ТРЕВОЖНОСТИ** при поступлении в первый класс.

СОЗДАЮТСЯ УСЛОВИЯ

- * **ШКОЛЬНИКИ ПРИОБРЕТАЮТ ОПЫТ** публичных выступлений, самостоятельного выбора и подготовки материала для младших детей, в создании компьютерных презентаций. Имеют возможность творчески подойти к решению этой задачи;
- * **У РОДИТЕЛЕЙ ПОЯВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ БОЛЬШЕ ОБЩАТЬСЯ СО СВОИМИ ДЕТЬМИ**, у них появляются общие темы для бесед, совместных прогулок по городу... а так же **ПРОЯВЛЯТЬ СВОИ ТВОРЧЕСКИЕ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ СПОСОБНОСТИ**, участвуя в праздниках и досугах;
- * **БИБЛИОТЕКА ПРИОБРЕТАЕТ АКТИВНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ**, как в лице детей, так и родителей;
- * учащиеся музыкальной школы смогли продемонстрировать свои навыки и умения юным зрителям, а их педагоги увидеть будущие таланты;

ДЛЯ СОЦПАРТНЕРОВ

- * способствует росту **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА** всех специалистов детского сада, работающих с детьми;
- * внедрению инновационных форм и методов в работу педагога;
- * поднимает **СТАТУС УЧРЕЖДЕНИЯ**, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, сохраняя **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ** поколений.

ДЛЯ СОЦПАРТНЕРОВ

Вместо заключения диагноз П. Рутта:

"Один из основных признаков профессиональной непригодности – отсутствие навыков и опыта социального партнерства".

Из новых Законов Мерфи

